

Avant-propos



Au regroupement des Politiques et Pratiques Educatives de Marly en octobre 2007, le constat était fait que les militants des CEMEA ne communiquaient pas assez vers l'extérieur leur pratique de classe.

Depuis un an déjà, au niveau de la région Bretagne, lors des regroupements de formation interne, lorsque les classeurs de photos de ma classe étaient à disposition, ceux-ci étaient regardés avec attention par de jeunes militants et les questions d'éclaircissement ne tardaient pas à venir. Nombre de ces photos mettaient en évidence, des astuces, des situations pragmatiques accumulées tout au long de ma carrière. J'avais essayé de rédiger, à l'époque, des documents de type « fiche technique » mais le travail n'avait pas abouti.

Probablement car il manquait une étape qu'il me semblait indispensable de formuler : toutes ces astuces ne sont que des moyens qui me permettaient d'atteindre des objectifs. Et l'objectif est de répondre aux besoins des enfants, de me laisser le maximum de disponibilité pour répondre au mieux à ces besoins.

Après Marly 2007, je me suis dit qu'il fallait que je m'y remette. En parallèle de mon travail à l'école, j'ai rédigé des textes sur ma pratique de classe. Ces textes avançaient de façon irrégulière et l'organisation des textes n'étaient pas très structurée. J'ai raconté des segments de vie de classe. Parfois, au bout, il y avait la description d'un objet ou d'une organisation de situations. Mais ces textes, à de rares exceptions, ne sont pas allés plus loin que l'écran de mon ordinateur.

Alors pourquoi aujourd'hui je vous les propose? Probablement parce que je suis agacée, agacée par ce que je découvre dans les propos de hauts responsables de l'Education Nationale, propos qui dénotent une méconnaissance totale du travail des enseignants de maternelle et qui dénigrent en quelques phrases tout le travail que j'ai accompli durant ma carrière d'enseignante de la petite enfance scolarisée.

Je vous livre ces textes plus ou moins dans l'ordre où ils ont été écrits, certains forment comme des chapitres, d'autres se juxtaposent, comme les touches de couleur d'un tableau de peintre impressionniste. Avec le recul, le travail d'ensemble de la classe apparaît.

Je suis encore en activité. Ces textes, écrits l'an passé, sont souvent des premiers jets. Je les vérifierai donc un par un avant de les faire paraître sur le site. C'est pour cela que leur publication va s'échelonner de semaine en semaine.

Maryvonne Bouënnec
directrice d'école maternelle à Brest.
Novembre 2008