

La vérification individuelle des acquis.

Moyenne section. Lever échelonné.

Juliette se lève. Après s'être rechaussée, elle va prendre son matériel et s'installe à une table. C'est un travail de lecture. Quelques enfants sont levés avant elle, ils sont actifs dans la classe. Un copain lui aussi est déjà installé et a commencé tout seul sa fiche. Moi, je suis occupée à autre chose. Pendant ce travail de lecture, ils n'ont pas besoin de moi pour commencer.

Cela fait un moment que nous travaillons l'écrit en utilisant pour support un album de littérature enfantine qui s'appelle « Brosse et Savon ». Il y a deux héros, Jules et Gilles, l'un est un loup, l'autre un cochon. Cette fois-là, la fiche comporte un jeu de loto. Il y a neuf cases, vides, sous chacune est écrit un prénom. Il y a trois fois Jules, trois fois Gilles et trois autres prénoms qui sont aussi des prénoms de héros de nos albums. Dans un angle de la feuille, il y a une partie à découper. Ce sont six vignettes qui représentent trois images de Jules et trois images de Gilles. Toutes les vignettes sont différentes et correspondent à des pages différentes de l'album. Une fois découpées, elles seront posées dans une case qui correspond au prénom demandé. Comme il y a neuf cases, il devrait en rester trois de vides. Si l'élève veut continuer, il a la possibilité de trouver ailleurs les photos correspondant aux autres héros d'albums et de compléter ainsi sa fiche.

A priori, c'est un travail qui roule tout seul. Tous les exercices préparatoires ont été faits. La seule différence viendra de la rapidité d'exécution ou de la volonté de finir ou non les autres cases. Me voilà donc étonnée lorsque, par hasard, je découvre que toutes les vignettes de Juliette sont fausses. Je m'arrête, surprise. Je dois comprendre! Je regarde d'un peu plus près et je vois que Juliette a consciencieusement découpé chaque vignette de loup ou de cochon, elle a observé une image et est allée regarder dans quelle case son voisin avait mis cette même image. Puis elle a transposé dans son quadrillage. Juliette copiait sur son voisin. A bien y réfléchir, elle était en train de réaliser un exercice de mathématiques relativement difficile. Son voisin n'était pas à côté d'elle mais perpendiculaire à elle. Elle transposait avec rotation toute une organisation géométrique.

C'était très intelligent, mais pas du tout ce que je cherchais à vérifier. Pourquoi je m'en suis rendue compte, simplement parce que les deux voisins n'avaient pas la même fiche. Elles semblaient identiques. Les emplacements des cases étaient les mêmes, les mots sous les étiquettes, non!

Lorsque j'ai un projet d'apprentissage, je sais que celui-ci se construira progressivement et pour pérenniser les choses, il n'est pas inutile de refaire avec une variante différente ou de laisser s'écouler le temps pour voir ce qu'il en reste. Grâce à l'ordinateur, j'élabore moi-même une partie des fiches. Cela ne prend pas beaucoup plus de temps de faire une version cousine.

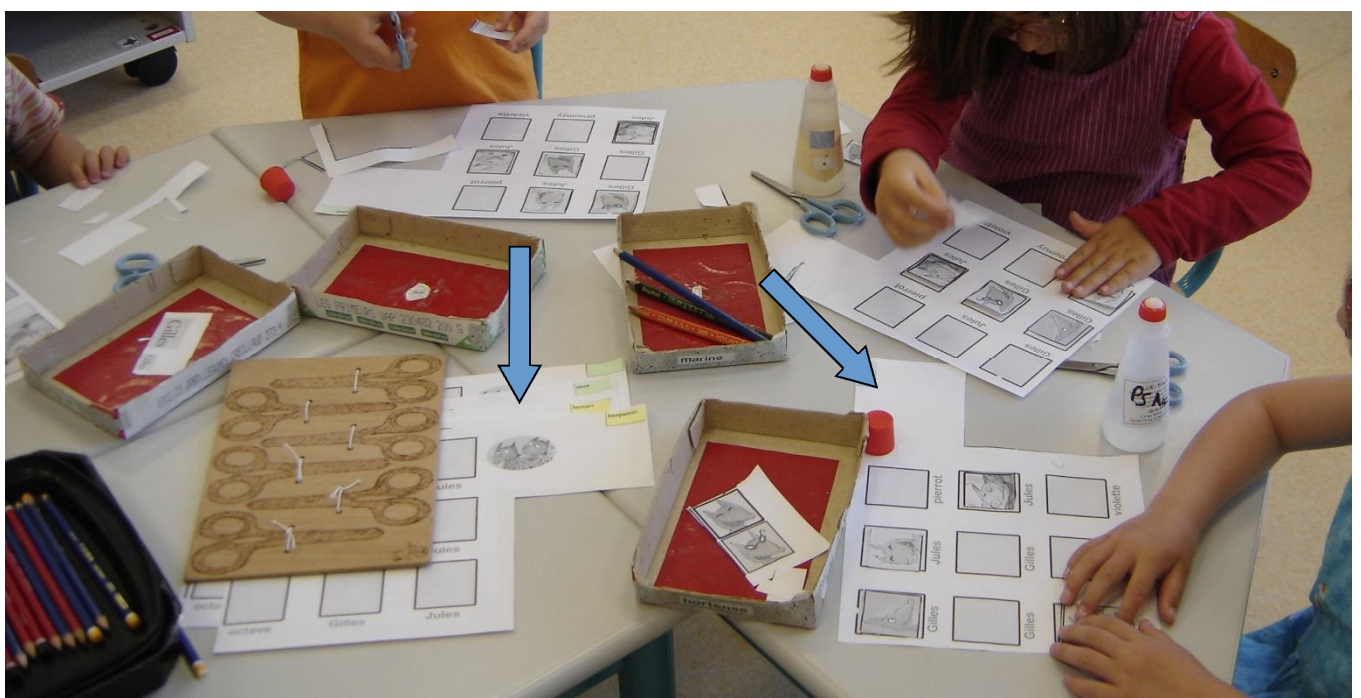
Après ce n'est plus qu'une astuce d'organisation. Toutes les photocopies sont faites. Je colle à l'avance tous les prénoms sur les deux séries puis je redistribue les cartes. La première semaine je donnerai le premier lot, la fois suivante, le deuxième! Il peut y avoir d'autres méthodes qui s'appuient sur des pointages. On peut aussi décider que l'élève reste acteur de la réalisation de son travail. Les fiches cousines ont des signes extérieurs de reconnaissance et chacun prend le document dans l'ordre qui lui convient, charge à lui d'en faire un certain nombre. Il peut y avoir un contrat minimum établi avec moi. Cela présente aussi l'avantage pour les élèves « scolaires » de continuer l'activité qui leur plaît sans venir nous « casser les pieds » pour réclamer la suite.

Remarque.

Certains exercices se présentent sous la forme de loto. Bien souvent pour les fiches proposées dans le commerce, il y a autant d'étiquettes à coller que de cases vides à compléter. C'est une correspondance terme à terme. Si l'élève fait une erreur et ne s'en rend pas compte, le dernier élément est probablement collé dans la dernière case, simplement car c'est la seule case vide. Je préfère donner à l'élève la possibilité de réfléchir jusqu'au bout sur la notion que je lui demande de travailler et non pas de compléter par défaut. Pour ce type d'exercice, je prépare des cases qui ne correspondent pas à la consigne.

Dans ce jeu de lecture il y a des prénoms de personnages qui correspondent à d'autres albums. L'élève n'est pas obligé de compléter les cases vides. Il peut décider de le faire à un autre moment ou de ne pas le faire du tout. Il peut décider de le faire pour l'une des fiches et non pas pour sa fiche cousine.

Dans les faits, je constate que la première fiche est réalisée en deux temps par les élèves, d'abord la consigne demandée puis dans une autre situation ils complètent les personnages manquants. Au moment de la réalisation de la fiche cousine, ils travaillent beaucoup plus vite et ont le désir de chercher les prénoms complémentaires pendant la même séance.





robert



Gilles



Jules



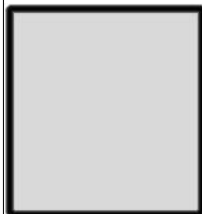
Gilles



jérémie



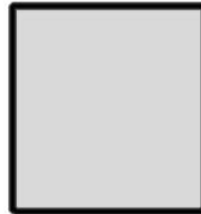
Jules



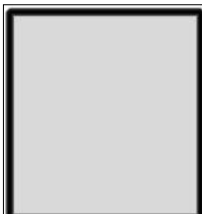
octave



Gilles



Jules



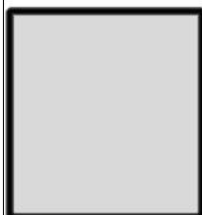
Gilles



Jules



pierrot



Gilles



Gilles



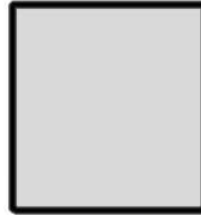
Jules



Jules



proumzy



violette



